

## SADRŽAJ

1. *UVOD*
2. *POJAM MITA- NJEGOV NASTANAK I RAZVOJ*
3. *ODNOSI IZMEĐU MITA, HEROJSKE PRIČE, BAJKE I BASNE*
4. *MIT, KULT I FILOZOFIJA*
5. *MITOLOGIJA I KNJŽEVNOST*
6. *SADRŽAJ MITSKIH PRIČA*
7. *IZVORNI I SAVREMENI MIT; OSOBENOSTI MITA XX VEKA*
8. *POLITIČKI MIT*
9. *DRUŠTVENI MIT*

## UVOD

Oduvek je čovek želeo da razjasni one ne baš tako razumljive pojave u svetu što ga okružuje, a posebno da rasvetli tajnu prvobitnog Postanja kome duguje i sopstveni život. Ova težnja stara koliko i prvi čovek na Zemlji, tesno vezana sa sudbinom njegovog ljudskog bića, u početku ga je navela da uzroke ovakvim pojavama potraži isključivo u natprirodnim. Tako su nastali mitovi koji će se održati sve dokle god čovekov um u svom neprekidnom saznavanju ne bude oplemenio i uskladio sopstvena uverenja u jedinstveno i sveobuhvatno učenje.

<sup>1</sup>Mit - od grčke reči *mythos* – priča 1. o natprirodnim bićima; 2. figurativno – izmišljotina, bajka.

Mitologija je sastavljena od reči *mythos* – mit ili kazivanje i *logos* – nauka. Mitologija je skup mitova i legendi o božanstvima, polubogovima i herojima određenih naroda: grčkog, rimskog, srpskog, nemačkog i drugih. Mitologija je pored toga i nauka koja sistematski sakuplja i proučava sadržaj, oblik, značenje i poreklo mitova. Među poznatim mitologijama najbogatija je grčka, a Hesiodova Teogonija nastala je oko 700 pre n.e. najstarije detaljno razrađen mitološki sistem.

Mnogi naučnici bavili su se tumačenjem mitova. Tako na primer G.F. Krojcer tumači mit simbolički i povezuje mitološki svet Istoka sa mitologijom Grka. A. Land smatra elemente mitologije civilizovanih naroda baštinom iz vremena kad su preci tih naroda živeli na primitivnom nivou. P. Regnaud gleda na mit kao na proizvod psihičke aktivnosti slične psihičkoj aktivnosti savremenog čoveka, ali neopterećene iskustvima i logičkim navikama savremenog čoveka. V. Berard pokušava da protumači mit ritualnim formulama i ceremonijama. M. Miler ističe uticaj jezika na formiranje mita, a J.G. Frazer upotrebivši opsežan materijal o proučavanju naroda dovodi mit u vezu sa primitivnim totemizmom.

---

<sup>1</sup> Radomir Aleksić, *Rečnih stranih reči i izraza*, Prosveta, Beograd 1978, str. 496

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA  
SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

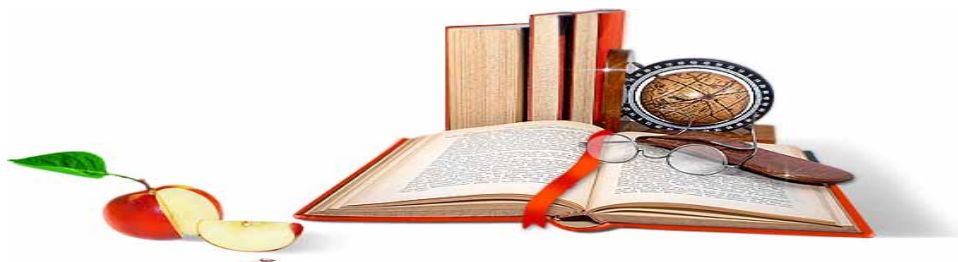
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)

[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)